МБУ ДО «ДШИ» Балтасинского муниципального района

Мероприятие на тему:

**«Сказки народов мира в музыке»**

Провела:

Преподаватель высшей

Квалификационной категории

Аскарова Г. Р.

2022 год

**Тема:** Сказки народов мира в музыке.

**Цель:** Проанализировать роль музыки в сказках народов мира.

**Задачи:**

- найти и прочитать несколько сказок, где музыка или музыкальные инструменты играют ключевые роли, проанализировать их;

- определить роль музыки в каждой из прочитанных сказок.

**Перечень сказок, которые были использованы для анализа:**

- П. И. Чайковский. «Баба Яга» из «Детского альбома».

- С. В. Рахманинов. Этюд-картина «Красная Шапочка и Волк».

- Ф. З. Яруллин. Балет «Шурале» (Выход и вариация Шурале-1 д.)

- П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик» тема Крысиного короля.

**Основная тема:**

Добрый день, дорогие ребята. Сегодняшнее занятие посвящена необычной теме-сказки народов мира в музыке.

- Вы, наверно, знаете много сказок: читали, смотрели и слушали. Как вы понимаете, «сказка в музыке» или «музыкальная сказка»?

Сказка и музыка взаимодействуют и дополняют друг другу. Большинство композиторов во всём мире, обязательно имеют в своём творчестве созданные к сказкам музыкальное сопровождение. Например А. К. Лядов «Кикимора», «Баба-Яга»; у Н. А. Римского-Корсакова оперы на сказочные темы «Золотой Петушок», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка» и другие; у татарского композитора Анвара Бакирова два балета «Су Анасы» и «Кисекбаш» и так можно перечислить очень-очень много.